

ОТЗЫВ

**научного руководителя соискателя на диссертацию
Шамсидиновой Назиры Раимовны «Антология «Шоми
гарибон» Лачхми Нарайина Шафика и её литературная
ценность», представленной на соискание учёной степени
кандидата филологических наук по специальности 10.01.03. -
Литература народов стран зарубежья (таджикская литература)**

Диссертация Шамсидиновой Н.Р. посвящена одной из малоисследованных тем таджикской литературы - тезкире «Шоми гарибон» Лачхми Нарайина Шафика и его источниковедческого значения в изучении персоязычной литературы Индии XVIII в. В ней впервые в монографическом плане рассматриваются вопросы содержания, структуры, литературной ценности, языка и стиля тезкире «Шоми гарибон» Лачхми Нарайина Шафика.

В ходе исследования автору диссертации удалось всесторонне изучить биографию и творческое наследие Лачхми Нарайина Шафика и, на основе анализа и сопоставления высказываний ученых и литераторов, сделать научно обоснованные и аргументированные выводы. Новым словом в литературоведении являются выводы диссертанта, как о поэтическом мастерстве Лачхми Нарайина Шафика, так и о роли его «Шоми гарибон» в развитии сочинений тезкире в литературном кругу Индии XVIII века.

В своей научной работе, состоящей из трех глав и девяти разделов, диссертант достигла поставленные перед собой цели и задачи: исследовала биографию и сочинения Лачхми Нарайина Шафика; изучила и выявила особенности содержания «Шоми гарибон», структурно-композиционные особенности произведения, художественно-стилистические аспекты антологии; определила литературное значение «Шоми гарибон» как важного источника персоязычной литературы Индии XVII-XVIII веков; на

основе данного источника выявила литературные связи поэтов Индии, Ирана и Мавареннахра, а также определила место тазкире Шафика в общем потоке персидских тазкире; определила значение данного тазкире в изучении общих вопросов развития литературы XVIII века и в написании тазкире в последующие периоды и т.п.

Примечательно, что исследование Шамсидиновой Н.Р. проведено на основе сравнительного анализа и данные тазкире “Шоми гарибон” сопоставлены с аналогичными произведениями предыдущих и последующих периодов.

Использованные соискателем редкие рукописи, богатая художественная и критическая литература свидетельствует о широте взглядов и научном подходе к исследованию диссертационной теме. В целом, работа свидетельствует о хорошей подготовленности автора. Результаты исследования имеют большое теоретическое и практическое значение, они могут быть использованы при изучении теории и истории персидско- таджикской литературы XVIII века, при написании истории литературы этого периода, при чтении спецкурсов и проведении спецсеминаров по вопросам литературы.

Соискатель Шамсидинова Н.Р. уделила пристальное исследовательское внимание вопросам писательского мастерства, языка и стиля Лачхми Нарайина Шафика. Диссертант в новом дискурсе и аспекте изложила свои самостоятельные взгляды и соображения.

В целом диссертационное исследование Шамсидиновой Н. Р. по постановке изучаемых проблем, охвату источников, глубине теоретических и методологических воззрений, научной и практической значимости, обобщениям и выводам является законченным научным исследованием. Диссертационное исследование Шамсидиновой Назиры Раимовны отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям согласно пункту 8 «Положения о порядке присуждения ученых степеней и ученых

званий» ВАК Минобразования и науки Российской Федерации, а его автор, несомненно, заслуживает присвоения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Научный руководи т ель,
док тор филологических наук,
заведующая о тделом цивилизации
стран Вос тока НИИ гуманитарных наук
Худжандского госуниверси те та
им. академика Б. Гафурова



 Гафарова Замира Абдуллоевна

735700, Республика Таджикистан,
г.Худжанд, проезд Мавлянобекова, 1
(+992) 92 -777-80-42

zamira_g6767@mail.ru

24.09.2018



Подпись Гафаровой З.А. подтверждаю:
Начальник ОК ХГУ:



Ашрапова З.